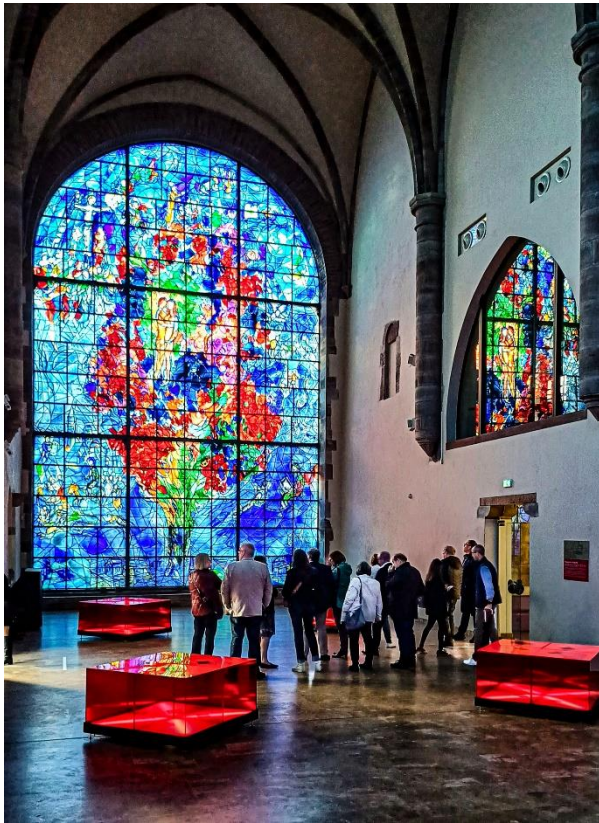


Besichtigung der Chapelle des Cordeliers in Sarrebourg



Im Jahr 1256 ließen sich in Sarrebourg Franziskaner nieder, die sich in Frankreich bis zur Französischen Revolution auch *Cordeliers* nannten. Im gleichen Jahr wurden die Bauarbeiten an einem Konvent begonnen, der einseitig durch eine bereits zuvor bestehende Marienkirche aus dem 12. Jahrhundert abgeschlossen wurde.

Im 16. und 17. Jahrhundert wurde die Kapelle umgebaut und gotisch überformt.

1792 wurde in der Kapelle die letzte Messe gefeiert. Der Konvent wurde aufgelöst und die Konventsgebäude wurden fortan als Kaserne genutzt. Die Kapelle selbst wurde zum Marstall, also zu einem Pferdestall eines Fürsten, umfunktioniert.

Nach der Annexion Elsass – Lothringens durch das Deutsche Reich 1870 wurde die

Kapelle wieder als Kirchengebäude genutzt, und zwar für die evangelischen Soldaten des Deutschen Reiches.

1927 fand die *Société d'histoire et d'archéologie de Sarrebourg* in der Kapelle ihre Unterkunft. 1970 wurde beschlossen das an die Kapelle angrenzende, baufällig gewordene Gebäude abzutragen. Die Kapelle wurde daraufhin restauriert. Durch den Abbruch war die Kapelle nach Osten hin offen. Marc Chagall wurde damit beauftragt, die Öffnung mit einem Buntglasfenster zu schließen. 1976 wurden das monumentale Fenster, das den Frieden als Motiv hat, sowie weitere Seitenfenster fertiggestellt. Das Friedensfenster misst 12 Meter in der Höhe, 7,5 Meter in der Breite und wiegt 900 Kilogramm. Die Glasmalerei wurde von Chagall in Zusammenarbeit mit Charles Marq umgesetzt.

Heute dient die Kapelle als Museum für die Chagallfenster und ist Teil des Museumsparcours Marc Chagall der Stadt Sarrebourg.

Am 18. Dezember 1992 wurde die Kapelle in die französische Denkmalschutzliste aufgenommen.

Die Chagall Fenster in Sarrebourg sind ein bemerkenswertes Kunstwerk des berühmten Künstlers Marc Chagall.

Die Fenster wurden zwischen 1963 und 1968 erstellt.

Der Auftrag für die Fenstergestaltung kam von der Kirchengemeinde, um die Kirche mit einzigartiger Kunst zu bereichern.

Chagall verwendete lebendige Farben, die typisch für sein Werk sind, und schuf eine traumhafte, poetische Atmosphäre.

Die Chagallfenster sind nicht nur künstlerisch wertvoll, sondern auch ein bedeutendes Zeugnis der jüdischen und christlichen Traditionen.

Die Fenster zeigen biblische Szenen und symbolische Figuren, die in Chagalls charakteristischem Stil gestaltet sind.

Die Chagallfenster in Sarrebourg bestehen aus mehreren einzelnen Motiven, die tiefgründige biblische Themen und Geschichten darstellen. Hier die wichtigsten Motive und ihre Bedeutungen

1. Die Schöpfung

Darstellung: Adam und Eva im Garten Eden.

Bedeutung: Symbolisiert den Ursprung des Lebens und die göttliche Schöpfung.

2. Die Flucht nach Ägypten

Darstellung: Szenen, die die Flucht von Maria, Josef und dem Jesuskind darstellen.

Bedeutung: Steht für Schutz, Hoffnung und das Überwinden von Widrigkeiten.

3. Die Auferstehung

Darstellung: Symbolische Darstellungen des auferstandenen Christus.

Bedeutung: Repräsentiert das zentrale christliche Konzept der Auferstehung und des ewigen Lebens.

4. Die Trauer und der Trost

Darstellung: Szenen, die Trauer und Verlust zeigen, aber auch Trost und Hoffnung bieten.

Bedeutung: Reflektiert die menschlichen Emotionen und den Glauben an Gott in schwierigen Zeiten.

5. Die Propheten

Darstellung: Bilder von biblischen Propheten.

Bedeutung: Symbolisieren die Verbindung zwischen Gott und den Menschen sowie die Botschaften des Glaubens.

6. Die Engel

Darstellung: Engel in verschiedenen Positionen und Farben.

Bedeutung: Stehen für die Gegenwart Gottes und die spirituelle Welt, die die Menschen umgibt.

Farbige Gestaltung

Lebendige Farben: Jedes Motiv ist in lebendigen, leuchtenden Farben gestaltet, die Emotionen und Spiritualität vermitteln.

Symbolische Farben: Bestimmte Farben haben spezielle Bedeutungen, z. B. Blau für den Himmel und die Spiritualität, Rot für das Leben und die Liebe.

Die Chagallfenster sind somit nicht nur kunstvolle Glasmalereien, sondern auch tiefsymbolische Darstellungen, die den Betrachtern eine spirituelle Erfahrung bieten.

Sie laden dazu ein, über die dargestellten Themen nachzudenken und eine Verbindung zum Glauben herzustellen.

Die Chagallfenster in Sarrebourg sind ein beeindruckendes Beispiel für die Verbindung von Kunst und Spiritualität und ein Muss für Kunstliebhaber und Besucher der Region.

Foto: Hermann Boos Text: nach Wikipedia